

C I.II.III.IV.A

SUPERSTUDIO MIGRAZIONI

Kids



<table border="1"><tr><td colspan="2">SUPERSTUDIO</td></tr><tr><td>SUPER</td><td>7168</td></tr><tr><td colspan="2">TAVOLA SINOTTICA</td></tr></table> <p>1 CUBO 2 ARCOBALENO 3 NUVOLA 4 ZIGGURAT 5 ONDA</p>	SUPERSTUDIO		SUPER	7168	TAVOLA SINOTTICA		<p>①</p>	<p>②</p>
SUPERSTUDIO								
SUPER	7168							
TAVOLA SINOTTICA								
<p>③</p>	<p>④</p>	<p>⑤</p>						

SUPERSTUDIO is een groep architecten die in 1966 werd opgericht in Italië door Adolfo Natalini en Cristiano Toraldo di Francia. Ze werden nadien verwoegd door Roberto Magris, Gian Piero Frassinelli, Alessandro Magris en, voor twee jaar, Alessandro Poli.

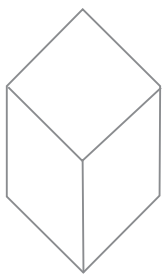
Architectuur gaat normaal gezien vooral over het ontwerpen van gebouwen. Bij SUPERSTUDIO vertelt de architectuur vooral verhalen. Verhalen die ons doen dromen en nadenken over de manier waarop we op deze wereld wonen. Je ontdekt er alles over in de tentoonstelling, in de vorm van fotomontages¹, films, teksten, storyboards², ... Zo kom je regelmatig een kubus, regenboog, wolk, ziggoerat of golf uit de *Tavola sinottica* tegen. Het lijkt wel alsof die beelden reizen van het ene verhaal naar het andere. Objecten worden plots een monument. En soms worden ze zelfs een deel van het landschap.

1 De fotomontages van SUPERSTUDIO werden gemaakt op basis van beelden uit kranten en foto's. Als je goed kijkt zie je er zelfs tekeningen in.

2 Een storyboard is de perfecte voorbereiding bij het maken van een film. Je verknipt een verhaal in reeksen van beelden, zoals een stripverhaal.

Loop door de tentoonstelling en zoek de vijf beelden. Duid aan hoe vaak je ze ziet en let vooral goed op: ze zijn soms erg klein.

Maak tijdens je bezoek of thuis je eigen verhaal, en gebruik een of meer van de vijf beelden. Maak er een tekening van en deel die op sociale media met de hashtag #CIVABrussels. Of stuur ze op naar kids@civa.brussels



KUBUS

× _____



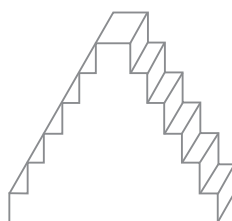
REGENBOOG

× _____



WOLK

× _____



ZIGGOERAT

× _____



GOLF

× _____